



XII Festival della Biodiversità 13/23 sett

SENTIERI
SOTTO CASA
IN UN MONDO
CHE CAMBIA

#ilparcofacultura

XII Concorso di idee per la presentazione di proposte

Premessa

Il Festival della Biodiversità nasce nel 2007 con l'intento di coinvolgere il grande pubblico per comprendere il valore e l'importanza della biodiversità nello sviluppo sostenibile. In particolare il Festival vuole mettere in risalto gli interventi di riqualificazione ambientale e naturalistica, i paesaggi rurali e naturali presenti anche in città, gli ecosistemi a rischio di impoverimento e i saperi materiali e scientifici di culture rispettose della natura, con uno sguardo al futuro del Pianeta.

Nel corso degli anni il Festival si è affermato come la più grande rassegna nazionale sui temi della natura e della sostenibilità, grazie alla realizzazione di oltre cento eventi nell'arco di 12 giorni, alla presenza di importanti partner pubblici e privati e alla partecipazione di più di 30.000 visitatori.

1. Il tema dell'anno

La 12^a edizione si tiene a Milano **dal 13 al 23 settembre 2018** e si ispira ai valori e agli intenti stabiliti dall'UE che ha proclamato il 2018 **"Anno europeo del Patrimonio Culturale"**. L'obiettivo generale è quello di *"incoraggiare il maggior numero di persone a scoprire e lasciarsi coinvolgere dal Patrimonio culturale dell'Europa e rafforzare il senso di appartenenza a un comune spazio europeo"* e di *"e aiutare il pubblico a scoprire, condividere e raccontare come il patrimonio naturale e culturale unisca popoli e tradizioni d'Europa"*.

Il Patrimonio Culturale, in accordo con i documenti programmatici approvati a livello europeo viene inteso in senso ampio, come eredità ricevuta dal passato, da incrementare, valorizzare e trasmettere alle future generazioni. Non solo letteratura, monumenti, siti archeologici, arte e borghi

dal fascino nascosto, ma anche natura, paesaggi e ecosistemi capaci di raccontare storie dei territori e di plasmare la nostra identità.

Il Festival delle Biodiversità declina questo tema in tre ambiti

- iniziative che consentono di riscoprire il ruolo dei parchi come patrimonio culturale di un territorio in continua evoluzione: dai progetti di gestione sostenibile del territorio ai progetti di riqualificazione o di compensazione ambientale, dai green jobs nelle aree protette agli esempi di usi compatibili e innovativi delle nuove tecnologie
- Iniziative che valorizzano i paesaggi rurali, i saperi tradizionali, la filiera di prodotti in stretta simbiosi con gli ecosistemi naturali, i mestieri che ne preservano gli equilibri
- iniziative che per speciali modalità di interazione con il pubblico o per la localizzazione in cui vengono realizzati valorizzano con la loro presenza il patrimonio naturale, storico e paesaggistico del Parco Nord Milano, inteso come territorio ampio, anche oltre ai rigidi confini amministrativi.

2. Sezioni del Concorso

Vengono identificate due categorie di divisione delle proposte, in base al linguaggio espressivo utilizzato:

- 1) Eventi di divulgazione culturale e scientifica
- 2) Eventi artistici e performativi

In caso di proposte ibride tra le due categorie, il proponente sceglie quella che, secondo la sua idea realizzativa, considera prevalente, specificando nella descrizione della proposta l'ambivalenza dell'attività.

3. Requisiti e modalità di partecipazione

Possono partecipare al concorso le Associazioni, le Fondazioni, le Istituzioni culturali pubbliche e private, le Pubbliche Amministrazioni, le Aziende, i professionisti del settore, gli esperti anche singoli cittadini, chiunque abbia a cuore la biodiversità e la cultura della sostenibilità.

Gli enti partecipanti – profit o non profit, pubblici o privati – devono essere legalmente costituiti (con Codice Fiscale e/o Partita IVA).

Per singoli cittadini è sufficiente il Codice Fiscale.

Requisito di partecipazione è l'accettazione delle regole del Bando e del Regolamento d'Uso del Parco, l'assenza di motivi ostativi al contrarre con la pubblica amministrazione, la regolarità contributiva (solo per personalità giuridiche), l'autorizzazione al trattamento dei dati personali.

I candidati possono **proporre la propria idea progettuale compilando l'apposito modulo di presentazione on line entro il 1 luglio 2018.**

Ogni proposta dovrà essere corredata dalla fotocopia di un documento d'identità in corso di validità del soggetto proponente e da 2 foto in Hd 300 dpi da utilizzare liberamente da parte del Parco in sede promozionale dell'evento e del Festival in generale.

E' richiesto di inviare ulteriori materiali fotografici o video, link a siti o canali social network,

eventuali articoli di rassegna stampa, e tutto quello che possa aiutare a meglio comprendere la proposta presentata

Ogni singolo o Ente può partecipare al Concorso con un'unica proposta.

La partecipazione al Concorso è gratuita, non è soggetta a tassa di iscrizione e non comporta per il Parco alcun obbligo.

In fase di realizzazione del Festival Il Comitato Organizzatore fornirà, concordandolo caso per caso, assistenza logistica, pubblicizzazione degli eventi prestazioni di beni e servizi compatibilmente con le possibilità economiche del Parco e con le necessità di tutti i progetti partecipanti selezionati.

4. Commissione giudicatrice – Comitato Scientifico, Comitato di Direzione artistica

Per la selezione dei progetti è costituito presso il Parco una Commissione giudicatrice ristretta nominata dal Direttore del Parco, con personalità rappresentative del mondo delle aree protette, della comunicazione, del tessuto associativo, della cultura e dello spettacolo, provenienti dal Comitato promotore del Festival, dal Comitato scientifico o dal comitato di Direzione artistica.

La Commissione valuta le proposte pervenute e acquisisce il parere di tutti i membri del Comitato scientifico e del Comitato di Direzione artistica, per le relative categorie di proposte.

La Commissione decide con giudizio insindacabile l'ammissione di un numero variabile di progetti, anche a seconda delle disponibilità economiche, sulla base di criteri sotto esplicitati.

Fanno parte del Comitato scientifico del festival: Riccardo Gini, direttore del Parco, che lo presiede; Anastella Gambini, Matilde Ferretto e Nunzia Borrelli – docenti dell'Università di Milano-Bicocca; Stefano Bocchi - docente dell'Università di Milano; Paolo Pileri - docente del Politecnico di Milano.

Fanno parte del Comitato di Direzione artistica del festival: Lorenza Zambon di Casa degli Alfieri di Asti, Davide Dall'Ombra della Fondazione Casa Testori, Matteo Pavesi della Fondazione Cineteca Italiana – Museo Interattivo del Cinema

Fanno parte del Comitato Organizzatore uno o più rappresentanti di Regione Lombardia, ERSAF, Parco Nord Milano, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Zambon Group, Slow Food Nord Milano, Fondazione Cineteca Italiana, Casa Testori, Orto Comune di Niguarda, Ecomuseo Metropolitano Milano Nord, Associazione Idea, Cooperativa Pandora, Bì Museo del Bambino, Consulta della Associazioni di Parco Nord.

5. Criteri di selezione delle proposte

La somma dei voti per ciascun criterio di valutazione costituirà il voto complessivo del progetto, sino ad un massimo di 100 punti. La Commissione si riserva di attribuire i punti all'interno di ciascun criterio a proprio insindacabile giudizio, fermi restando i pesi di ciascun criterio sul punteggio complessivo.

I criteri di valutazione delle proposte per l'assegnazione di un punteggio di valutazione sono dettagliati come indicato in tabella:

CRITERIO DI VALUTAZIONE	Peso sul punteggio totale
Attinenza al tema	
Vengono apprezzati maggiormente i progetti che sviluppano in modo mirato e coerente il tema del patrimonio culturale in almeno uno degli ambiti indicati all'art. 1	<i>0-20</i>
Innovatività e originalità della proposta	
Vengono apprezzati maggiormente i progetti inediti, gli allestimenti nuovi, le anteprime o le prime italiane o milanesi.	<i>0-20</i>
Sostenibilità e fattibilità tecnica	
Vengono apprezzati maggiormente i progetti a basso impatto ambientale, autonomi da un punto di vista energetico o che non richiedono aspetti logistici impattanti per l'ambiente (es. utilizzo di autovetture).	<i>0-20</i>
Sostenibilità e fattibilità economica	
Vengono maggiormente apprezzati i progetti che presentano partnership in grado di coprire parte o in toto i costi della proposta o che mobilitino il volontariato o che prevedono degli introiti da parte degli utenti che annullano o limitano l'eventuale richiesta di contributo.	<i>0-20</i>
Efficacia comunicativa e target	
Vengono maggiormente apprezzati i progetti giudicati capaci di coinvolgere utenti che generalmente non fruiscono del Parco o i progetti aventi come target utenze mirate.	<i>0-20</i>
TOTALE	100

6. Valutazione delle proposte e graduatoria

La Commissione giudicatrice procede alla compilazione di una graduatoria sulla base dei criteri stabiliti all'art. 4 (Commissione di selezione e criteri di valutazione) **entro il 15 luglio 2018.**

La graduatoria sarà pubblicata sul sito www.parconord.milano.it e www.festivalbiodiversita.it; tutti i partecipanti al Concorso saranno avvisati dell'esito.

I partecipanti avranno 5 giorni di tempo per confermare la propria partecipazione al festival nelle date proposte dalla Segreteria Organizzativa e per accettare l'eventuale contributo economico stanziato. Decorso tale termine senza l'accettazione da parte del proponente il contributo si intende revocato

7. Responsabilità e proprietà delle proposte presentate

I partecipanti si assumono ogni responsabilità in merito all'originalità delle proposte presentate. Le proposte progettuali dei vincitori potranno essere pubblicate e, nel momento della loro realizzazione – anche filmate e/o riprodotte - senza limiti di tempo a cura di Parco Nord Milano, per propri fini istituzionali e promozionali del Festival, fatte salve la citazione dell'autore e l'assenza di scopi di lucro.

8. Consenso al trattamento dei dati personali

I partecipanti autorizzano al trattamento dei dati personali ai sensi nuova Normativa sulla privacy. GDPR, secondo le direttive europee. I dati personali verranno utilizzati soltanto per l'invio di eventuali comunicazioni riguardanti i fini dello svolgimento del concorso e più in generale per la realizzazione del Festival e non verranno comunicati a terzi se non per fini strettamente connessi alla realizzazione delle attività.

L'iscrizione al concorso implica, da parte del partecipante, l'accettazione incondizionata delle clausole previste dal Bando.

9. Informazioni e Responsabile del Procedimento

Le informazioni relative al presente Concorso di Idee, eventuali chiarimenti e comunicazioni successive potranno essere richieste presso: Parco Nord Milano – Servizio Vita Parco è competente per tutto ciò che riguarda l'attività di ricezione delle domande, ed i rapporti con i vincitori del Concorso di Idee.

Referente: Debora Vella deboravella@parconord.milano.it Lida De Rosa lidiaderos@parconord.milano.it tel. 02241016232

Responsabile del Procedimento: dott. Tomaso Colombo – tomasocolombo@parconord.milano.it