

“(La musica) non esprime questa o quella gioia, questo o quel turbamento, dolore, terrore, giubilo, letizia o serenità; bensì gioia, turbamento, dolore, terrore, giubilo, letizia, serenità in se stessi, dandone ciò che è essenziale, senza accessori, quindi anche senza i loro motivi. Perciò noi comprendiamo la musica perfettamente, in questa purificata quintessenza” (A. Schopenhauer, 1818)

LORENZO MICHELI

LA MUSICA COME TRAMITE DI STATI D'ANIMO

LECTIO PER PAROLE E MUSICA

9 MAGGIO 2018

14.00 – 16.30

ATENEIO DI MILANO-BICOCCA
U7, II PIANO, AULA DE LILLO
PIAZZA DELL'ATENEIO NUOVO, 1

L'evento si svolgerà in concomitanza con l'ultima lezione 'in vita activa' del titolare del corso di "Logiche non standard dell'azione sociale" (Laurea Magistrale in Sociologia)

Lorenzo Micheli, formatosi a Milano e Basilea, ha vinto a 21 anni il concorso internazionale di Gargnano, a 22 quello di Alessandria, a 24 - unico italiano in 35 edizioni - la più importante competizione per chitarra, il Guitar Foundation of America. Da allora ha intrapreso un'intensa attività artistica che lo ha portato a suonare in tutti i continenti e in 25 paesi europei, esibendosi da solo, in duo o con orchestra nelle sale da concerto di tutto il mondo, dalla Carnegie Hall di New York alla Schubertsaal di Vienna, dalla Sala delle Colonne di Kiev all'Auditorio Nacional di Madrid, dalla Tchaikovsky Hall di Mosca alla Sejong Hall di Seoul. Insieme a Matteo Mela dal 2002 dà vita a "SoloDuo", uno tra i duo di chitarre più noti al mondo, definito dal "Washington Post" "extraordinarily sensitive, nothing less than rapturous". Insieme a Mela e Massimo Lonardi ha esteso la sua produzione artistica a produzioni in composizione da camera per musica barocca (per arciliuto, tiorba e chitarra barocca). La sua discografia annovera una ventina di titoli per le etichette Naxos, Stradivarius, Pomegranate, Brilliant, Amadeus e Solaria. Vive a Milano, dove ha studiato lettere antiche all'Università degli Studi. Dal 2011 insegna al Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano, dove è Responsabile della Performance. È "Artist in Residence" alla University of Colorado Boulder, alla Columbus State University e nei Master al Conservatorio "A. Boito" di Parma e all'Università "Pedro de Olavide" di Sevilla.